



アニメキャラクターライン

Animation character Line

アニメ・キャラクターの成り立ちや作画方法を学んで
表現と社会の接点を導き出す



創作思考

マンガが大好きな私にとって、アニメとかキャラクターは心の支えでした。どうしようもなかった思春期に、唯一の光に感じたんですね。

アニメキャラクターライン主任講師 **ながはり朱実**

イラストレーター
ながはり朱実制作室

好きなことというのは、人に言えないような趣味ではありません。もっと人に認められて、極めていけることだと思います。アニメキャラクターラインでは、学生が「アニメキャラクターをどのように捉えているか」を考えるところからはじまります。それから自分が表現するものをどう社会と結びつけていくのかを探っていきます。同じ気持ちを持った仲間たちと一緒に、表現することを楽しめる場にしていきたいと考えています。



書籍



月刊情報誌
エッセイマンガ



月刊情報誌
エッセイマンガ

学生作品紹介



奥井 理子 キャラクターデザイン「NAGANO TRANSPORTATION」
長野に関係のある乗り物をもっと身近に感じるようにキャラクター化した作品



栗原 愛美 他5名によるチーム制作
キャラクターデザイン「山ノ内町応援キャラクター」
はじめて帰る故郷をコンセプトに人との繋がりを大事にする4体のキャラクターデザイン



小林 絵律 ポスター「伝わる」
土地柄が出る方言の可憐さや暖かさでNAGANOを伝えるマンガ表現



長張 園 「空想喫茶」
長野市にこんな喫茶店あったらいいなを描いた作品